



# altrovolume

1975.living



Da oltre 50 anni l'eccellenza del Made in Italy. Una storia che ha visto l'azienda Rosini crescere nel tempo nel rispetto di valori inalterabili: sartorialità, eccellenza made in Italy, completo controllo di ogni fase della realizzazione. Nel 2024 nasce il nuovo brand **ALTROVOLUME**, voluto fortemente da **Franco e Lorenzo Rosini**. Dalla storia e dalla tradizione, dall'alto artigianato e dall'innovazione nasce un nuovo percorso imprenditoriale che parte dalla Toscana per raggiungere ed oltrepassare confini e luoghi. Nello storico distretto produttivo toscano a Quarrata - tra Firenze ed il mar Tirreno - prende forma altrovolume definendo traiettorie e visioni comunicative prossime al terzo millennio. Le emozioni tattili del "saper fare", dell'alto artigianato generano racconti inediti di identità e territorio. I prodotti divengono ponti virtuali dello spazio dell'abitare in un orizzonte simbolico e onirico. Un tempo ritrovato, generatore di nuove memorie.

**[www.altrovolume.it](http://www.altrovolume.it)**

For over 50 years, Made in Italy excellence has been a hallmark of Rosini. A history that has seen the company grow over time, adhering to enduring values: tailoring, Made in Italy excellence, and complete control over every stage of production. In 2024, the new **ALTROVOLUME** brand was born, strongly supported by **Franco and Lorenzo Rosini**. From history and tradition, from fine craftsmanship and innovation, a new entrepreneurial journey is born, starting in Tuscany and reaching and transcending borders and places. In the historic Tuscan manufacturing district of Quarrata—between Florence and the Tyrrhenian Sea—altrovolume takes shape, defining trajectories and communicative visions approaching the third millennium. The tactile emotions of "know-how" and fine craftsmanship generate new stories of identity and territory. The products become virtual bridges of living space in a symbolic and dreamlike horizon. A time rediscovered, generator of new memories.

**[www.altrovolume.it](http://www.altrovolume.it)**

altrovolume

DIVANI / SOFA

**BRIGHTON**  
- 7 -

**GAUGUIN**  
- 23 -

**IBIZA**  
- 39 -

**MAYFAIR**  
- 53 -

**MONI**  
- 69 -

**RICHMOND**  
- 85 -

**SOLAIA**  
- 101 -

**TAMIGI**  
- 119 -

**TOKYO**  
- 133 -

**UP SOFA**  
- 151 -

**WIMBLEDON**  
- 163 -

POLTRONE / ARMCHAIR

**BLINDER**  
- 183 -

**BOUNCE**  
- 187 -

**KUMI**  
- 193 -

**UKIYO**  
- 197 -

TAVOLINI / COFFEE TABLE

**ABOUT**  
- 205 -

**CELATO**  
- 211 -

**KUMI**  
- 225 -

POUF

**CELATO**  
- 231 -

SEPARÈ

**ALTROLATO**  
- 241 -

**ALTROMODO**  
- 249 -

TAPPETI / CARPET

**FORME**  
- 273 -

**APIEDINUDI**  
- 280 -



**BRIGHTON**  
altrovolume lab

**B**

---

Imbottiture morbide e massimo comfort sono le caratteristiche più evidenti del divano Brighton. Innovazione e tecnologia nel meccanismo delle spalliere che permette una doppia funzionalità: divano basso - ideale per il centro stanza - e divano alto per un appoggio comodo della testa, in totale relax. I braccioli offrono inoltre più posizioni e rendono il divano estremamente comodo e versatile.

Soft padding and extreme comfort are the most evident characteristics of our Brighton sofa. The new technology of the mechanism included in the backrests has a double function: low backrest - ideal to placed in the center of a room - and high backrest for a more comfortable and relaxing stance. The armrests also offer varying positions and make the sofa very versatile and welcoming.





/ BRIGHTON divano 360 cm / cat. H art. Naté col. 100 / finitura basamento standard col. nero opaco  
/ ALTBOMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini e B 60x181 cm 5 scalini / Noce Candierlo finiture ottone e zip col. ottone  
inserti h.11 cm cat. M pelle art. Sauvage col. Tortora  
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Totto 02 col. 1039 bordatura col. 28







/ BRIGHTON terminale 210 cm sx + Angolo maxi 134x134 cm + Penisola 145x100 cm dx (344x279 cm) / cat. L art. Ricciolone col. 98.3  
finitura basamento standard col. nero opaco  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 20.1 e 07





/ BRIGHTON divano 360 cm / cat. H art. Natté col. 100 / finitura basamento standard col. nero opaco  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. H art. Natté col. 100 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Othone  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / cat. L art. Lario col. 07  
/ ALTROMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini e B 60x181 cm 5 scalini / Noce Candierlo / finiture othone e zip col. othone  
inserti h. 11 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora  
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Tatfo 02 col. 1039 bordatura col. 28  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Lario col. 07  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 cm / cat. H art. Natté col. 100







GAUGUIN

claudio bellini studio

G

—

Forme simmetriche e proporzioni equilibrate, linee decise e geometriche per esprimere l'incontro perfetto tra design moderno, minimale ed un comfort avvolgente. La geometria rigorosa dei piedi in metallo contrasta con la morbidezza dei rivestimenti, una raffinata armonia per entrare negli spazi della casa.

Simmetrical lines and equilibrated proportions, strong and geometric lines all come together to create a synergy between a minimal and modern design and a welcoming comfort. The rigorous geometry of the metal feet contrasts the softness of the upholstered elements. A refined harmony that is able to enter any living space.





/ GAUGUIN terminale penisola 309 cm sx + chaise longue 122x162 cm dx (436x162 cm) / cat. L art. Sherpa col. 310 / basamento col. Ral 7021 lucido  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4x181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 94x80 cm / struttura col. Ral 7021 lucido / marmo Nero Marquina / vassoio Ø 42 cm rovere poro aperto col. nero  
/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tarto 01 col. 309



/ GAUGUIN divano 254 cm / cat. I art. Hyle col. 109 / basamento standard col. nero lucido  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Hyle col. 109  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 07





/ GAUGUIN angolo penisola 252x102 cm sx + terminale 220 cm dx (322x252) / cat. L art. Riciclione col. 39.1  
basamento standard col. nero lucido  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Riciclione col. 39.1  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. I art. Bambi col. 01





/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatlo 01 col. 309  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Sherpa col. 310  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Larlo col. 58

/ GAUGUIN terrinole penisola 309 cm sx + chaise longue 127x162 cm dx (436x162 cm) / cat. L art. Sherpa col. 310 / basamento col. Ral 7021 lucido  
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 94 x 80 cm / struttura col. Ral 7021 lucido / marmo Nero Marquina / vassoio Ø 42 cm  
rovere poro aperto col. nero  
/ UKIYO poltrona 102 cm / cat. I art. Caleido col. 601 / struttura col. Ral 7021 lucido  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4x181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato





**IBIZA**  
altrovolume lab

I

---

Un unico segno, una curva che diviene  
origine per la sua morbidezza e modularità;  
seduta e spalliera fusi in un indivisibile  
elemento capace di trasformare il divano per  
adattarlo ad un centro stanza oppure con  
spalliera alta per il massimo del relax.

A unique and distinguishable mark: this  
soft curve that makes the sofa soft and yet  
decisive. Backrest and seat cushion are  
fused into an indivisible element able to  
reconcile both design and  
comfort.





/ IBIZA pouf 102x106 cm + angolo 144x106 cm + 2 moduli reversibili 102 cm / cat. I art. Caleido col. 500  
/ IBIZA chaise longue reversibile 102x168 cm + bracciolo 22 cm / cat I art. Byron col. 100  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Caleido col. 500  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat I art. Bambi col. 01





/ IBIZA 3 moduli reversibili 102 cm + braccioli sx e dx 22 cm (350 cm ) / cat. L art. Sherpa col. 310





/ IBIZA 4 moduli reversibili 102 cm + angolo 144x106 cm / cat. G art. Caprera col. 46 / col. 02 / col. 121 / col. 45 / col. 20  
 / BLINDER dormeuse 90x189 cm / cat. M art Sauvage col. Nero  
 / CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover cat. M pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
 / CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover cat. M pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
 / CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover cat. M pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato



/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm cm / cat. G art. Caprera col. 46  
 / FORME RETTANGOLO 300x150 cm / Tahoo 01 col. 327



/ IBIZA modulo terminale 144x106 cm sx + modulo terminale 144x106 cm dx (288 cm) / cat. L  
art. Riciclione col. 98  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 26  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Riciclione col. 98





MAYFAIR  
altrovolume lab

M

---

Design minimale e dettagli sartoriali definiscono una struttura sospesa dotata di spalliere accoglienti realizzate in piuma compartimentata per mantenere una omogeneità volumetrica dei grandi cuscini, liberi di essere spostati per personalizzare il divano secondo le proprie abitudini.

Minimal design and sartorial details defined by a hanging structure and welcoming backrests in feather padding in order to maintain a homogeneity in volume of the great cushions, free to be moved to customize the sofa depending on one's needs.





/ MAYFAIR penisola close 222x125 cm sx + penisola close 222x125 dx (444x125 cm) / cat. I art. Hyle col. 108 / basamento e staffa spalliera standard col. nero lucido  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Lario col. 07



/ MAYFAIR terminale 219 cm + chaise longue 124x160 cm (343x160 cm) / cat. G art. Caprera col. 46 / basamento e staffa spalliera standard col. nero lucido

/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / cat. G. art. Caprera col. 707

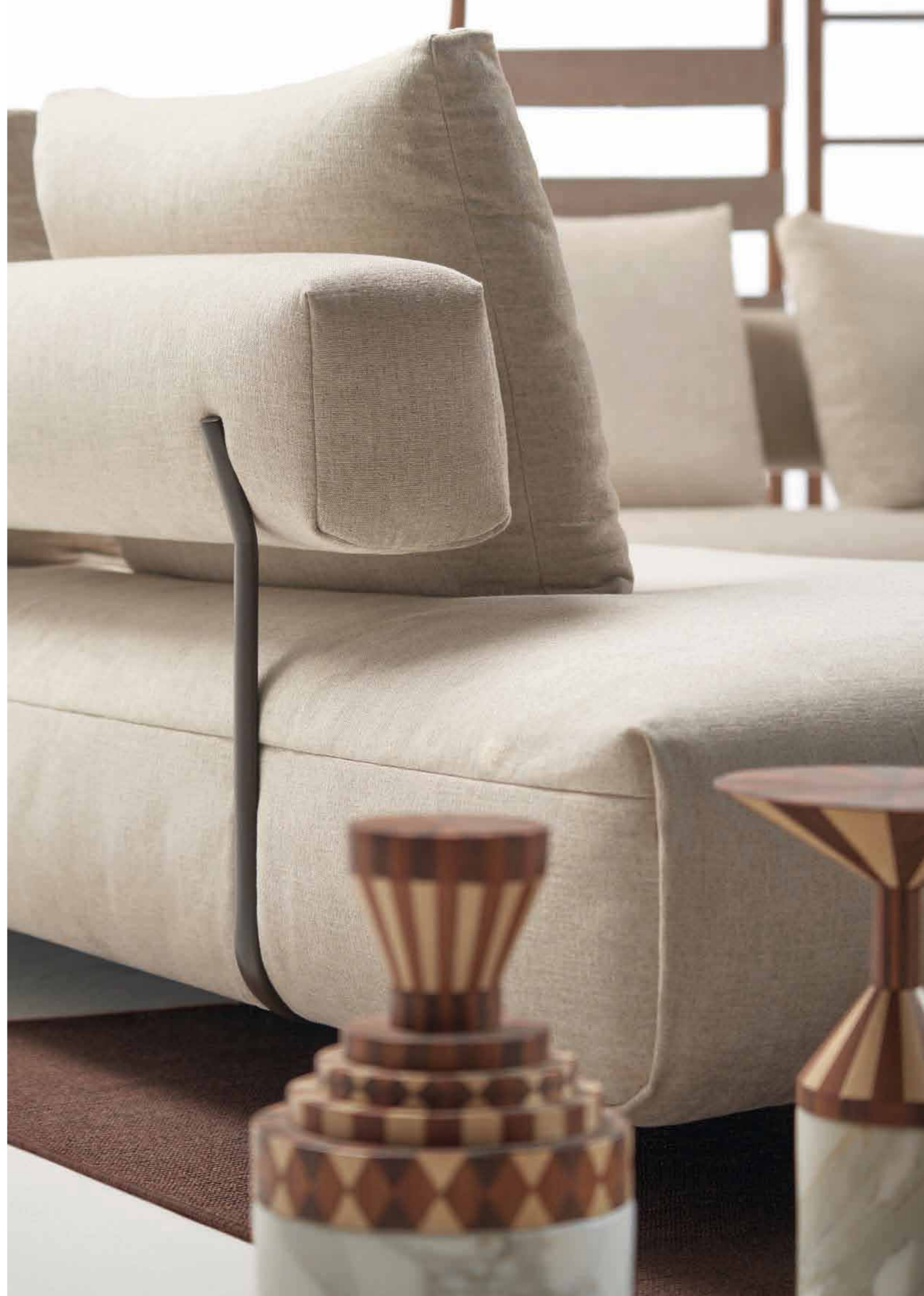


/ MAYFAIR divano 248 cm / cat. H art. Natter' col. 100 / Rulli pelle cat. M art. Linea 6100 / basamento e staffa spalliera col. Ral 9002 opaco









/ MAYFAIR angolo penisola 280x100 cm sx + terminale extension 219 cm dx ( 319x280 cm ) / cat. I art. Ostuni col. 101  
basamento e staffa spalliera col. Ral 8019 opaco  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. I art. Ostuni col. 101 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Ottone  
/ ALTROMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini e B 60x181 cm 5 scalini / Noce Canaletto / finitura ottone e zip  
col. ottone / inserti h.11 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora  
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Tatto 02 col. 1039 bordatura col. 26  
/ CELATO tavolini Ø 40 h 48 cm e h 36 cm / Noce canaletto / finitura ottone  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Lario col. 07  
/ CUSCINI ARREDO 50x50 cm / cat. I art. Ostuni col. 101





MONI  
amb artist

M

---

Un telaio metallico geometrico, rigido nella  
forma permette ad imbottiture avvolgenti  
di creare un dialogo tra elementi opposti  
ed ottenere un divano personale, unico  
e personalizzabile grazie alla incredibile  
varietà cromatica dei tessuti.

A geometric metal structure,  
rigid in its form, enables to open  
a dialogue between opposing  
elements, unique and customizable  
thanks to its extensive chromatic  
variety.





/ MONI' divano 260 cm / cat. I art. Caleido col. 307  
struttura col. Ral 8019 opaco



/ SFODERABILITA' / imbottitura rivestita in Climasoft  
/ REMOVABLE COVER / padding cover in Climasoft







/ MONI' terminale 210 cm sx + chaise longue 120x156 dx (330x156 cm) / cat. G art. Gallura col. 11  
struttura col. RAL 7021 opaco  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / cat. G art. Gallura col. 11





/ MONI' terminale 210 cm sx + angolo rettangolo 130x96 cm + penisola 130x96 cm (340x226 cm)  
cat. L art. Sherpa col. 313 / struttura col. Ral 7021 opaco  
/ UKIYO poltrona 102 cm / pelle cat. M Sauvage col. Nero / struttura col. Ral 7021 opaco  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / noce canaletto / finitura ottone / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Nero  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm / noce canaletto / finitura ottone  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4x181 cm / noce canaletto / finitura ottone



/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatò 01 col. 157  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / pelle cat. M art. Sauvage col. Nero



RICHMOND  
altrovolume lab

R

Un abbraccio ottenuto da linee morbide ed arrotondate, spalliere in vera piuma abbinata alla seduta in climasoft per momenti di relax e tranquillità. La penisola rafforza lo stile sobrio del divano che si integra perfettamente nei living più eleganti e raffinati.

An embrace made of soft and rounded lines, backrests in real feather padding along with the climasoft padding in the seat cushions enable tranquil and relaxing moments. The corner element reinforces the sober style of the sofa making it a staple in elegant and refined spaces.







/ RICHMOND penisola 143x107 cm + angolo 140x140 cm + terminale 215 cm ( 283x355 cm ) / cat. I art. Byron col. 101  
piede optional col. acciaio satinato  
/ RICHMOND pouf fondo Ø 90 cm / cat. I art. Byron col. 101  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Byron col. 101  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. G art. Gallura col. 11 e 04





/ RICHMOND chaise longue open 143x178 cm + centrale close 122x129 cm + terminale 215 cm dx (480x178 cm) / cat. H art. Nattè col. 100  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / pelle cat. M art. Linea col. 660  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / pelle cat. M art. Linea col. 6106  
/ CELATO tavolini Ø 40 h 48 e h 36 cm / rovere poro aperto nero / finitura acciaio satinato

/ ALTROMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini e B 60x181 cm 5 scalini / rovere poro aperto col. nero / finiture acciaio satinato e zip col. acciaio satinato / inserti pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora e cat. M art. Linea col. 6106  
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / pelle cat. M art. Linea col. 6106



/ RICHMOND divano curved 288 cm / cat. L art. Ricciolone col. 02.3  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 1406  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. I art. Ostuni col 701







SOLAIA  
altrovolume lab

S

Le sedute in climasoft abbinata alle spalliere in piuma compartimentata creano una miscela perfetta di comodità e versatilità; i due grandi cuscini permettono una particolare flessibilità del divano con molteplici posizioni per una importante comodità.

The seat cushions in climasoft padding along with the backrests in feather padding create a perfect mixture of comfort and versatility. The two big pillows give a particular flexibility to the sofa and a number of different positions for maximum comfort.





/ SOLAIA divano 254 cm / pelle Cor M art. Sauvage col Pistillo / finitura basamento standard col. titanio lucido









/ SOLAIA chaise longue 117x165 cm + terminale penisola 305 cm ( 422x165 cm) / cat. I art. Byron col. 801  
finitura basamento standard col. titanio lucido  
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Byron col. 801  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. I art. Byron col. 700



/ SOLAIA close penisola 178x141 cm + terminale 231 cm dx (178x372 cm) / cat. L art. Ricciolone col. 01  
finitura basamento standard col. titanio lucido  
/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L art. Lario col. 70 / finitura basamento standard col. acciaio satinato  
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 94x80 cm / struttura col. Ral 3005 opaco / marmo cremo delicato / vassoio noce canaletto Ø 42cm  
/ ABOUT tavolino metallo 74x70 cm / struttura col. Ral 3005 opaco / cuscino cat. L art. Ricciolone col. 01

/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tattò 01 col. 157  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4x181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 70  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 01







TAMIGI  
altrovolume lab

T

---

Forme ben definite, morbide ed eleganti sono la cornice perfetta per un divano dal comfort avvolgente. Grazie alla particolare seduta sagomata si adatta facilmente a persone di diversa statura che potranno beneficiare del massimo relax.

Forms that are well defined, soft and elegant, which create the perfect frame for a comfortable sofa. Thanks to the particular shape of the seat cushion, it is a perfect solution for people of varying statures.



/ TAMIGI terminale 233 cm + angolo penisola open 272x137 cm ( 370x272 cm ) / cat . L art. Ricciolone col. 1.23







/ TAMIGI terminale 233 cm sx + chaise longue 145x165 cm dx (378x165 cm) / cat. I art. Hyle col. 102  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Lario col. 1406  
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. I art. Ostuni col. 701



/ TAMIGI terminale 193 cm sx + angolo 130x130 cm + penisola 230x110 cm (323x360 cm) / cat. H art. Natte' col. 600  
/ KUMY poltrona 92 cm / cat. L art. Lario col. 58 / struttura col. Ral 5001 opaco  
/ KUMY tavolino 85x65 cm / struttura Ral 5001 opaco / vassoio Noce canaletto Ø 34 cm  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / noce canaletto / finitura ottone / cover pelle Cat M art. Sauvage col. Avio  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm / noce canaletto / finitura ottone

/ ALTROMODO separè 3 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini / Noce Canaletto / finiture ottone e zip col. ottone / inserti  
h.11 cm pelle Cat M art. Sauvage col. Avio e col. Cielo  
/ FORME RETTANGOLO 300x150 cm / tipologia Totto 01 col. 309  
/ CUSCINI AREDO 50X50 cm / cat. H art. Natte col. 600  
/ CUSCINI AREDO 40X40 cm / cat. L art. Lario col. 58





TOKYO  
altrovolume lab

T

---

Un design dinamico ed innovativo per un divano capace di garantire i più ampi movimenti negli ambienti. I meccanismi interni consentono a spalliere e braccioli di muoversi per assicurare massima flessibilità d'uso e momenti di relax. Disponibile anche con seduta slide elettrica.

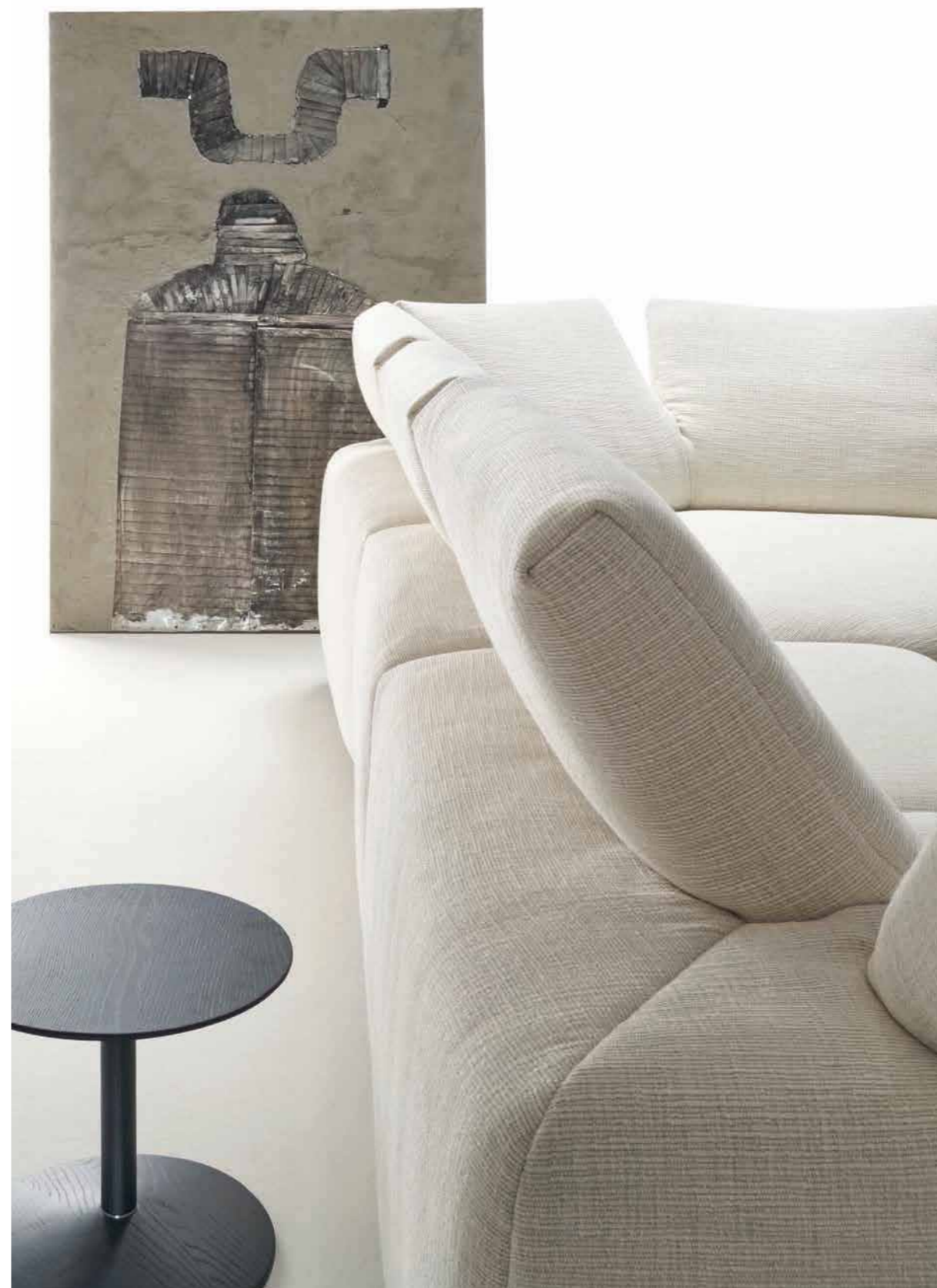
A dynamic and innovative design enables this sofa to be the protagonist in large spaces due to its ample movements. The internal mechanisms make the structure gain maximum flexibility both in the armrests and backrests areas. Available also with an electric slide mechanism.





/ TOKYO chaise longue 131x171 cm sx + centrale 90 cm slide elettrica + terminale 131 cm slide elettrica dx (352x171 cm) / cat. I  
art. Caleido col. 800



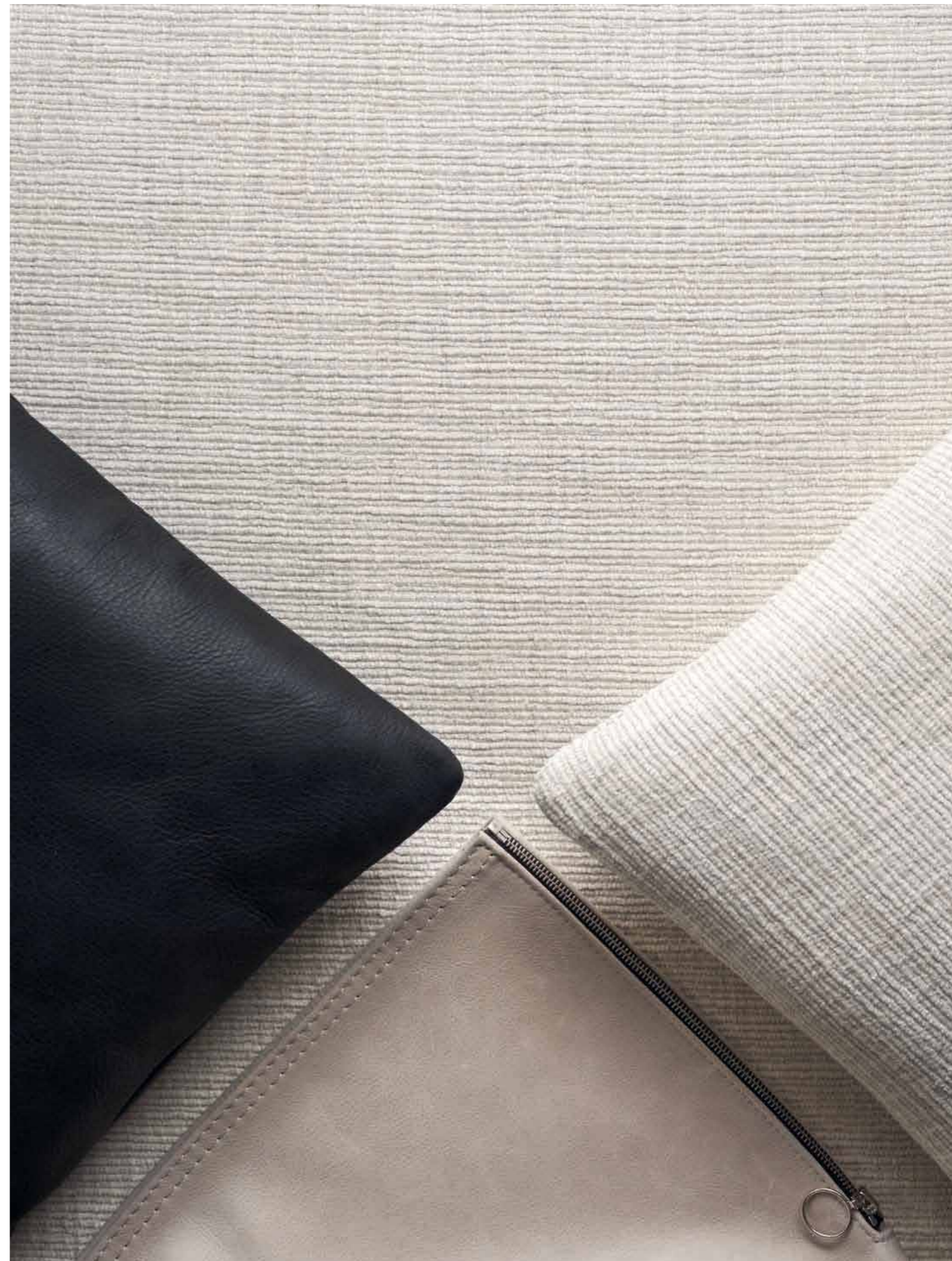




/ TOKYO terminale 131 cm sx + centrale 90 cm + terminale 131 cm dx (352 cm) / cat. 1 art. Hyle col. 117  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. 1. art. Hyle col. 117

/ TOKYO terminale 131 cm sx + centrale 90 cm + angolo xxl 184x184 cm + pouf penisola 90x109 cm (405x274 cm) / cat. L art. Sherpa col. 300 piede standard a scomparsa  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / cat. L art. Sherpa col. 300  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. L art. Sherpa col. 300 / cover pelle cat. M Sauvage col. Pomice / finitura zip col. acciaio satinato  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato / cover h28 e h16 cm pelle cat. M Linea col. 6106  
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Sherpa col. 300  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 cm / pelle cat. M Linea col. 6106





/ TOKYO terminale 131 cm slide elettrica sx + centrale 90 cm slide elettrica + angolo Large 147x147 cm + terminale 131 cm slide elettrica dx (368x278 cm) / cat. I art. Hyle col. 116  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. I. art. Hyle col. 117  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 / cat. L art. Lario col. 69







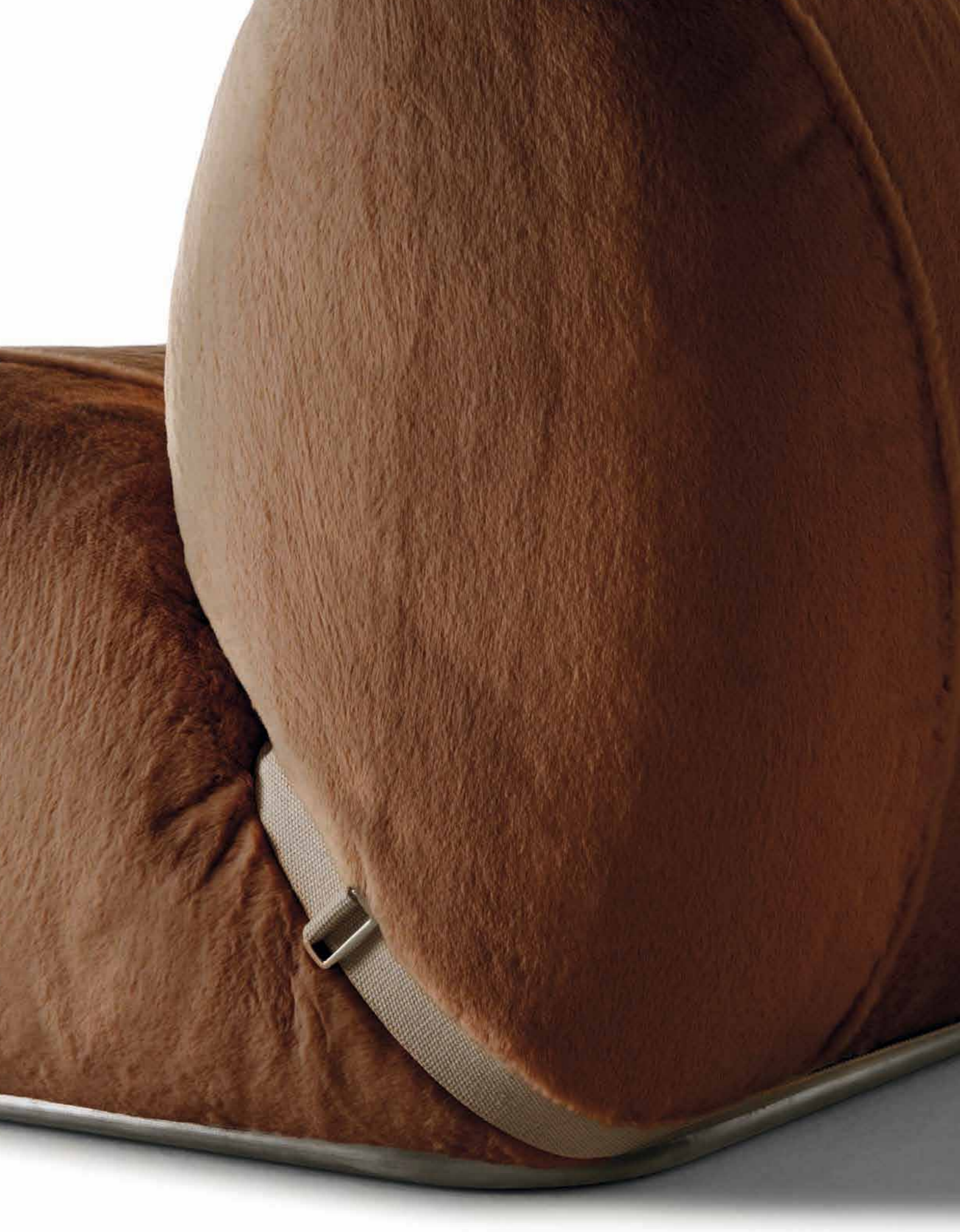
UP SOFA  
claudio bellini studio

U

Interamente modulabile Up Sofa offre  
versatili soluzioni di composizione. Ideale  
per inserirsi in un living contemporaneo  
e dotato di un segno particolare costituito  
dalla base in acciaio e dalla  
cintura 100% cotone.

Our Up Sofa is entirely modifiable  
and offers versatile solutions and  
compositions. Ideal to be placed in  
a more contemporary living space  
and enriched by the steel base  
and by the 100% cotton belt.





/ UP modulo reversibile 103 cm / cat. I art. Bambi col. 110 / cintura col. 5533  
basamento standard acciaio satinato





/ UP modulo reversibile 103 cm + pouf 103x103 cm / cat. L art. Lario col. 1402 / cintura col. 5564 / basamento standard acciaio satinato  
/ CUSCINI ARREDO 50x50 / cat. L art. Lario col. 1402



/ UP modulo reversibile 103 cm / cat. L art. Lario col. 58 / cintura col. 5515  
basamento standard acciaio satinato  
/ UP pouf 103x103 cm / cat. L art. Lario col. 1406 / basamento standard acciaio satinato



/ UP modulo reversibile 103 cm + pouf 103x103 cm + chaise longue reversibile 103x163 cm / cat. L art. Riciclone col. 39 / cintura col. 5506  
basamento col. Ral 8019 opaco  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. L art. Riciclone col. 39 / cover pelle Sauvage col. Testa di Moro / finitura zip col. ottone  
/ CELATO tavolini Ø 40 h 36 e h 48 cm / noce candiello / finitura ottone  
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Totto 01 col. 306  
/ ALTROMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm 6 scalini / Noce candiello / finiture ottone e zip col.ottone / inserti h11 e h22 cm pelle art. Sauvage col. Testa  
di Moro, Tabacco, Honey  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50x50 cm / cat. L art. Lario col. 74 e 07





WIMBLEDON  
altrovolume lab

W

---

L'eleganza senza tempo del capitonné sulle  
spalliere si fonde con la semplicità dei  
rivestimenti lineari della seduta.

La particolare forma dei piedini in titanio  
conferisce un effetto di sospensione  
all'insieme, rafforzando un senso di  
ricercatezza per gli ambienti più eleganti.

The out-of-time elegance of the capitonné  
is fused with the simplicity of the linear  
upholsterings of the seat.

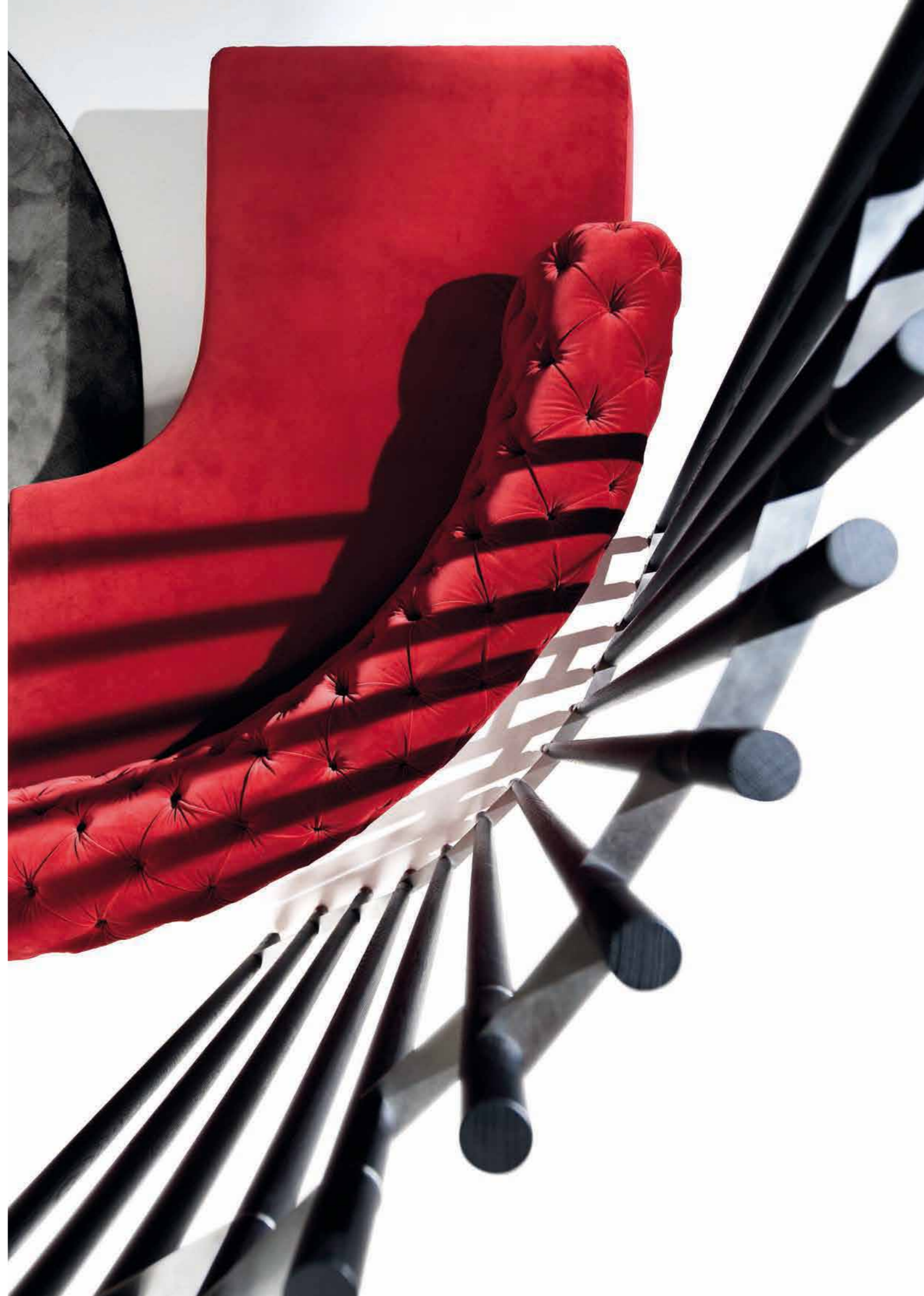
The particular shape of the titanium feet  
gives the sofa the illusion of suspension,  
drawing attention to the most  
refined spaces.





/ WIMBLEDON divano 294 cm CURVED seduta capitonne / pelle Cat M art. Sauvage col. Cielo / piede standard acciaio satinato  
/ CUSCINI SPALLIERA 40X55 e 50x60 cm / cat. L art. Lario col. 1406  
/ CUSCINI SPALLIERA 40X55 e 50x60 cm / cat. I art. Ostuni col. 701

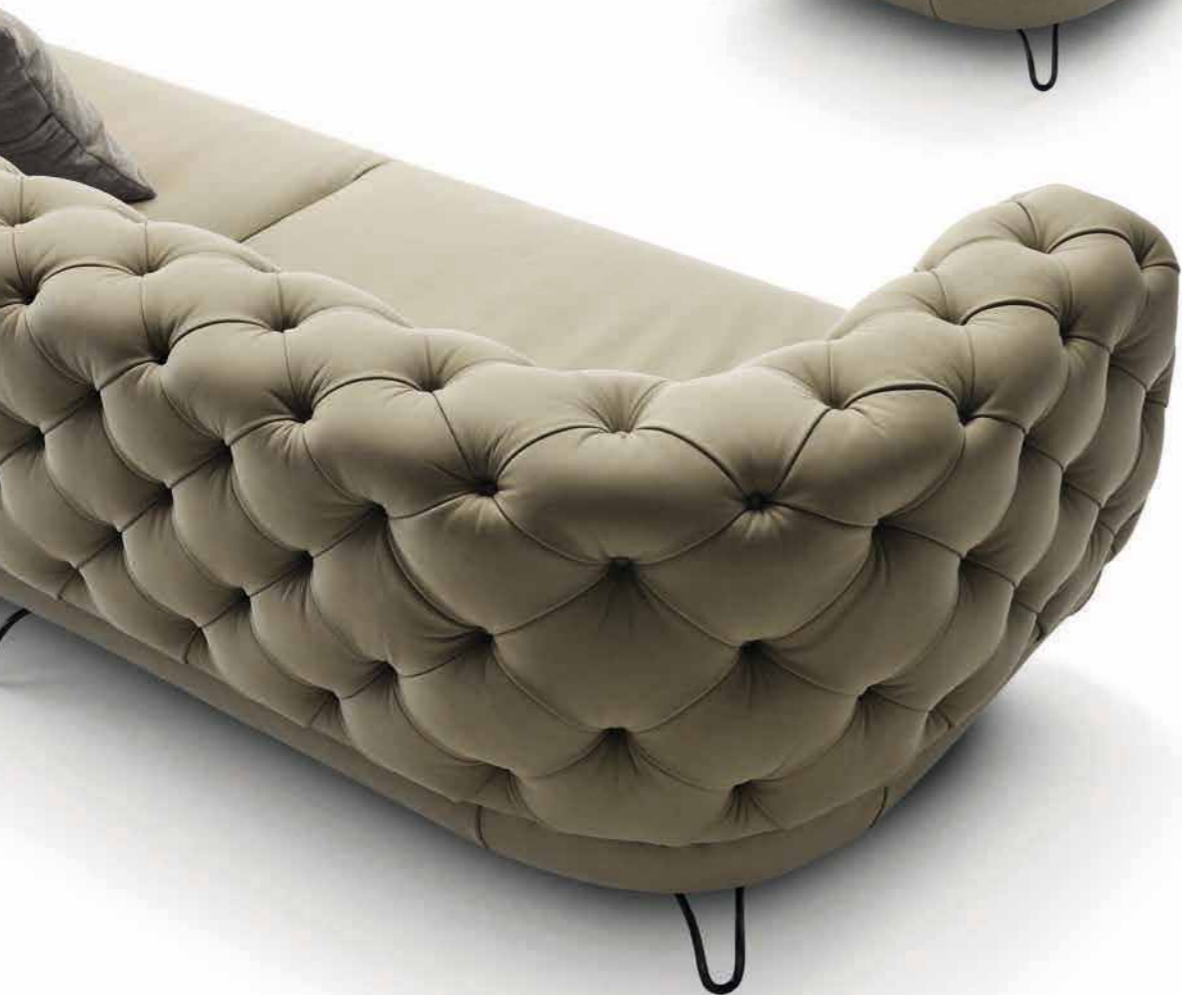








/ WIMBLEDON divano 292 cm / pelle cat M art. Vogue col. Seppia / piede optional finitura  
col. Ral 9005  
/ CUSCINO SPALLIERA 40X55 cm / cat. I art. Hyle col. 25  
/ CUSCINO ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Hyle col. 25





/ WIMBLEDON angolo penisola 194x133 cm sx + terminale 234 cm dx (194x367 cm) / cat. L art. Lario col. 70  
piede standard acciaio satinato

/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato

/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato / cover h16 cm pelle Cat M art. Linea col. 6106

/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327

/ ALTROLATO separè 28 steli in legno Ø 4 X 181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato

/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L. art. Lario col. 2007 e 1405

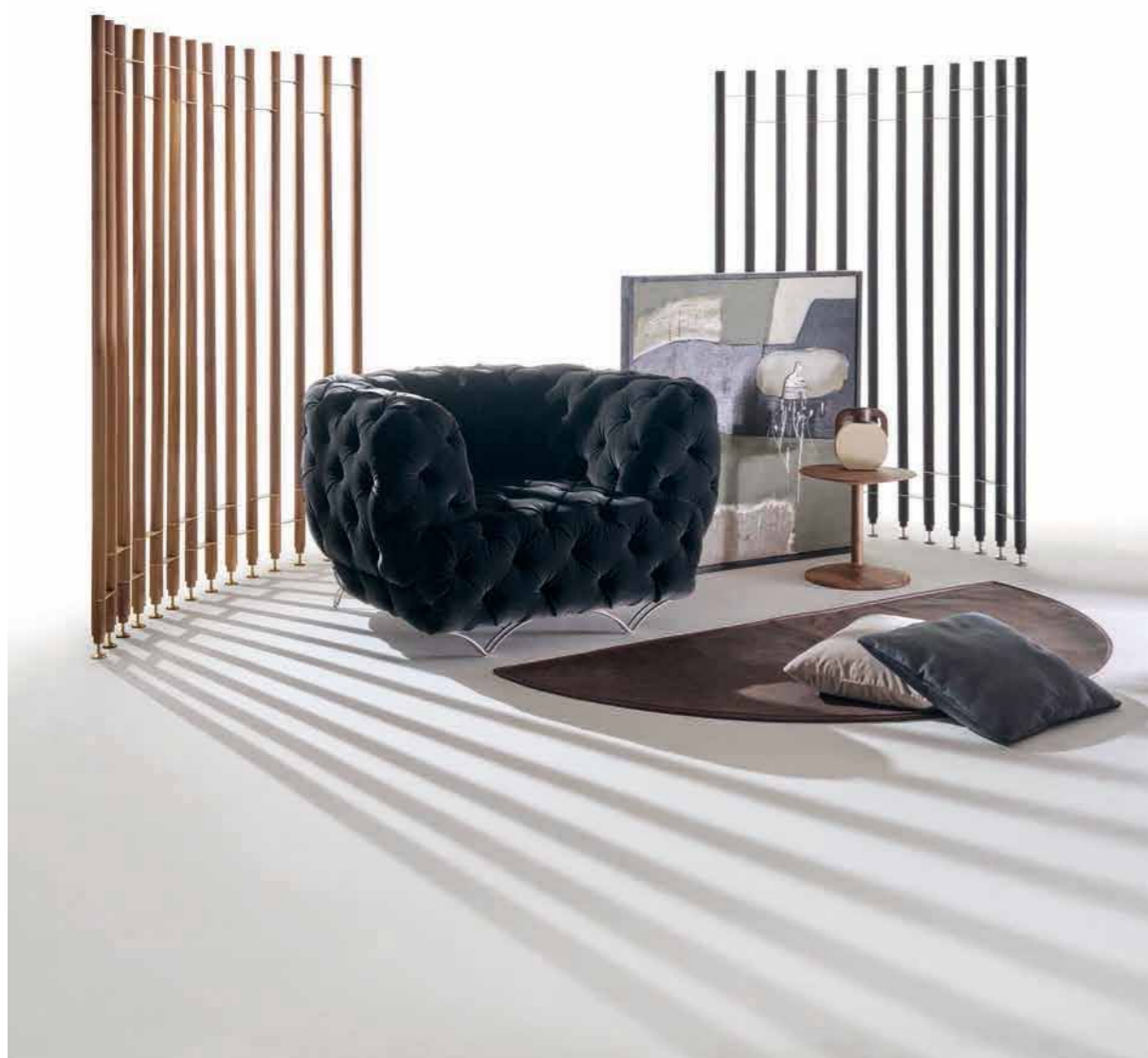
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L. art. Lario col. 70



/ WIMBLEDON divano 235 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato  
/ WIMBLEDON divano 216 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato  
/ WIMBLEDON poltrona 119 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 e h 48 cm / noce canaletto / finitura ottone  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato / cover h16 cm pelle Cat M art. Sauvage col. Nero  
/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo 200x100 / pelle Cat M art. Sauvage col. Testa di Moro  
/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo / 300x150 / pelle Cat M art. Sauvage col. Nero

/ ALTROLATO separè 14 steli in legno Ø 4 X 181 cm / noce canaletto / finitura ottone  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4 X 181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ CUSCINI ARREDO 50x50 cm / pelle Cat M. art. Linea col 6106  
/ CUSCINI ARREDO 40x40 cm / cat. L. art. Lario col. 07





/ BLINDER dormeuse 90x189 cm / pelle Cdt. M art. Sauvage col. Dark Military



BLINDER  
archirivolto

B

Una vera e propria dormeuse reinterpretata  
nella contemporaneità con linee morbide  
e sinuose; un elemento d'arredo unico  
e dal forte impatto scenico che diventa  
protagonista negli ambienti più esclusivi.

—

A true and proper dormeuse reinterpreted  
with more sinuous and soft modern shapes.  
A unique decor element with a great scenic  
impact which will be the protagonist of the  
most exclusive spaces.

/ BLINDER dormeuse 90x189 cm / pelle cat. M art Sauvage col. Nero  
/ IBIZA moduli reversibili 102 cm + angolo 144x106 cm / cat. G art. Caprera col. 46 / col. 02 / col. 121 / col. 45 / col. 20  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover pelle Cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover pelle Cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover pelle Cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato



/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L art. Riccioione col. 01.23 / basamento col. acciaio satinato



## BOUNCE

giacomo fimia

# B

Sono le linee morbide ed avvolgenti, le importanti imbottiture a rendere la poltrona Bounce confortevole; una versatilità implementata anche dalla sua base girevole che le permette di essere inserita in qualsiasi contesto ed ambiente.

What makes the Bounce armchair comfortable is the soft and welcoming lines and the sturdy paddings, along with its rotating base, which makes it a versatile decor element able to be implemented in any context.



/ BOUNCE divano curved 175 cm / cat. L art. Ricciolone col. 01.23 / basamento col. acciaio satinato





/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L at. Lario col. 70 / basamento col. acciaio satinato  
/ ALTROLATO separè 15 steli in legno Ø 4 X 181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato  
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01



/ KUMI poltrona 92 cm / cat. L art. Larfo col. 69 / struttura col. Rai 8019 opaco



KUMI  
archirivolto

K

Telaio tubolare in metallo che si accosta  
e definisce la struttura, un morbido  
abbraccio di tessuto imbottito. Dall'unione  
di elementi contrapposti nasce la poltrona  
Kumi, comoda ed avvolgente per la casa  
contemporanea.

—

The tubular metal structure complements  
and defines the structure in a soft embrace  
of upholstered fabric. From the union of  
opposing elements, our Kumi armchair is  
both comfortable and welcoming for the  
modern home.



/ KUMY poltrona 92 cm / cat. L art. Lario col. 58 / struttura col. Pal 5001





/ UKIYO poltrona 102 cm / cat. | art. Caledo col. 601 / struttura col. Rai 7021

## UKIYO archirivolto

# U

Una poltrona dal segno deciso, rigoroso che unisce leggerezza e presenza scenica. Le imbottiture controllate e la geometria del telaio metallico rendono la poltrona Ukiyo un elemento d'arredo caratteristico ed unico nel suo genere.

—

A decisive and rigorous style mixed with lightness and scenic presence characterizes this armchair. The controlled paddings and the geometry of the metal structure make our Ukiyo armchair a particular decor element unique in its genre.





/ UKIYO poltrona 102 cm / pelle Cat. M art. Sauvage col. Nero / struttura col. Ral 7021  
/ ALTROLATO separè 18 steli in legno Ø 4 X 181 cm / noce canaletto / finitura ottone  
/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatto 01 col. 157  
/ CELATO tavolino Ø 40 h. 48 cm / noce canaletto / finitura ottone  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm / noce canaletto / finitura ottone / cover h 16 cm pelle Cat. M art. Sauvage col. Nero





/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 94x80 cm / struttura col. Rai 7021 opaco / marmo col. Nero Marquina / vassoio rovere poro aperto Ø 42 col. nero

## ABOUT archirivolto

# A

Un complemento d'arredo versatile con un'attenzione particolare verso i materiali naturali; metallo, marmo e legno determinano un prodotto personalizzabile e dotato di un vassoio estraibile per una estesa ed utile funzionalità.

La versione in metallo e tessuto imbottito trasformano la sua funzione originaria in un comodo pouf e poggiatesta.

A versatile design article with a particular attention towards natural materials; metal, marble and wood come together to determine a customizable product with the added feature of an extendable tray for increased utility.

The metal and upholstered fabric version transform its original function into a comfortable stool and footrest.





/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 94x80 cm / struttura col. Ral 8019 opaco / marmo Crema delicato  
vassoio Ø 42 noce canaletto  
/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L at. Lario col. 70 / basamento Ral col. 3007  
/ ALTROLATO divisorio 15 steli in legno Ø 4 X 181 cm / rovere poro aperto col. nero / finitura acciaio satinato



/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm noce canaletto / finitura ottone / cover h 16 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Honey

## CELATO gumdesign

# C

—

Una coppia di tavolini in legno di noce - composti da basi coniche, fusto cilindrico e rondelle in ottone satinato - è vestita da elementi in pelle conciata in Italia; l'attenzione al dettaglio costruttivo, alle cuciture raddoppiate ed alle varianti colore permettono un uso flessibile del complemento d'arredo sia nella sua versione "nuda" che "vestita". La combinazione tra gli elementi risulta estremamente interessante ottenendo veri e propri paesaggi domestici.

A pair of tables in chestnut wood - formed by a conical base, cylindrical structure and brass washers - dressed with elements in tanned Italian leather. These stylistic choices, along with the double stitchings and the various colours permit a flexible use of these tables both in their 'naked' and 'dressed' versions. The combination between these various elements makes for a very interesting decor element going beyond the traditional living landscapes.



/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm noce canaletto / finitura ottone / cover h 16 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Cielo, Testa di Moro, Honey  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm noce canaletto / finitura ottone / cover h 28 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Cielo, Testa di Moro

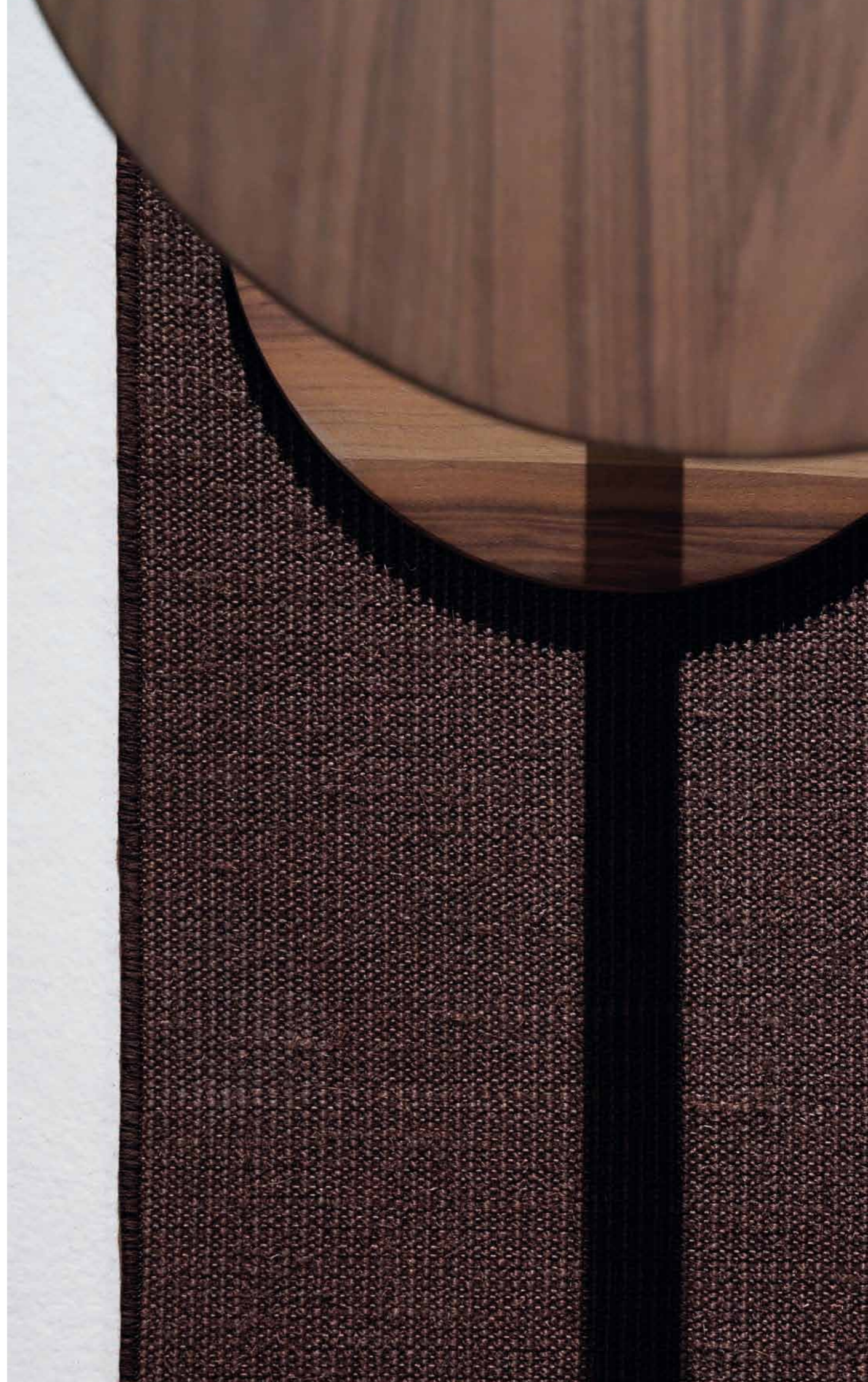


/ CELATO tavolino Ø 40 h 48 cm noce canaletto / finitura ottone  
/ CELATO tavolino Ø 40 h 36 cm noce canaletto / finitura ottone











/ KUMI tavolino 85x85 cm / struttura col. Ral 8019 opaco / vassoio Noce canaletto Ø 34 cm



## KUMI

archirivolto

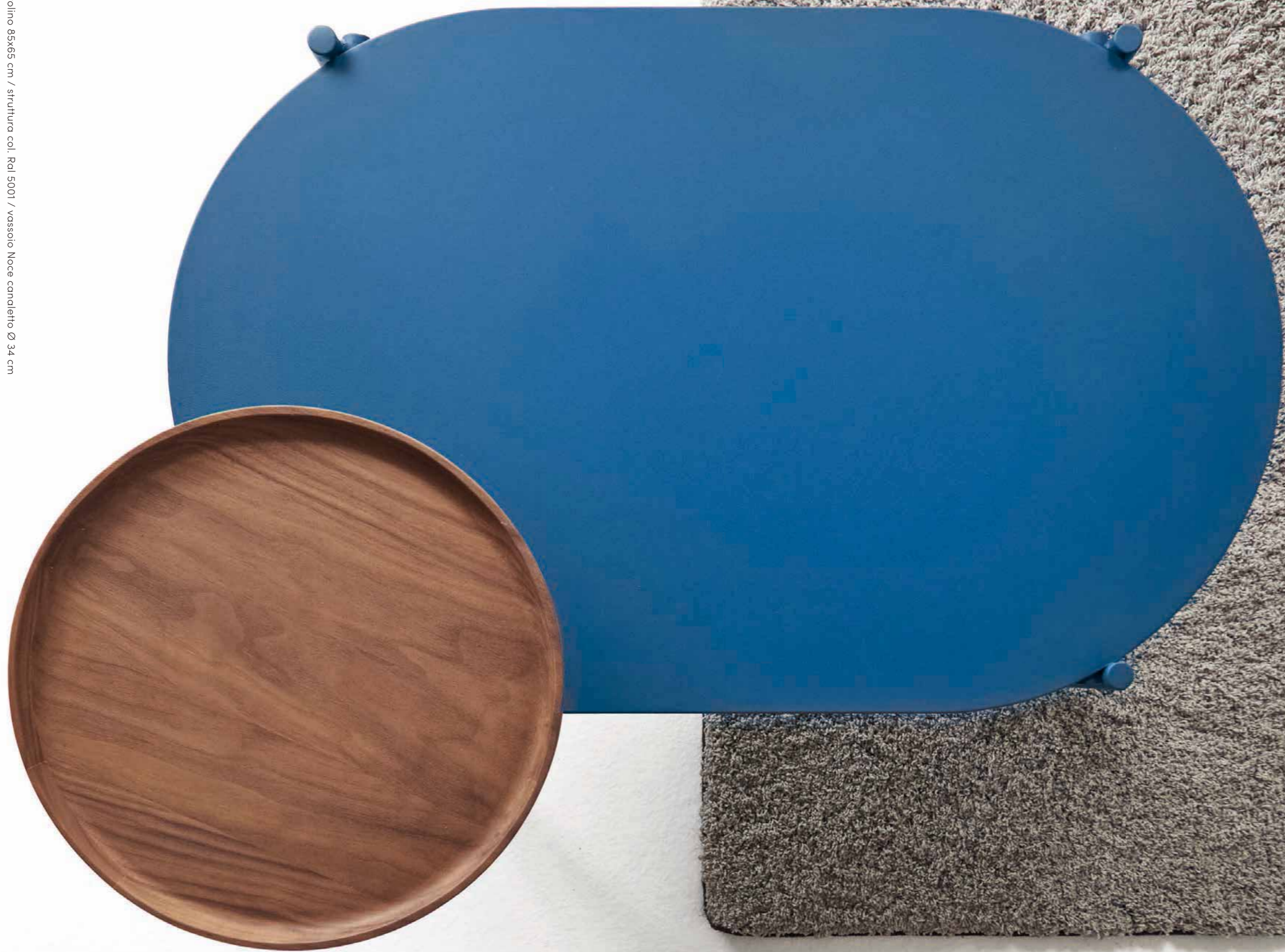
# K

La tecnica costruttiva del telaio tubolare  
metallico accostato si ritrova anche nel  
tavolino Kumi, metallo e legno si incontrano  
con linee pulite e rigorose; il vassoio  
estraibile aggiunge una ulteriore funzionalità  
al complemento d'arredo.

—

The same technique of the tubular metal  
structure can be found in our  
Kumi table as well, metal and wood  
meet in clean and rigorous lines  
and the extractable tray adds a further  
functionality.

/ KUMY tavolino 85x65 cm / struttura col. Ral 5001 / vassoio Noce candeleto Ø 34 cm







/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base tessuto / cover optional pelle / finitura zip col. Ottone

## CELATO gumdesign

# C

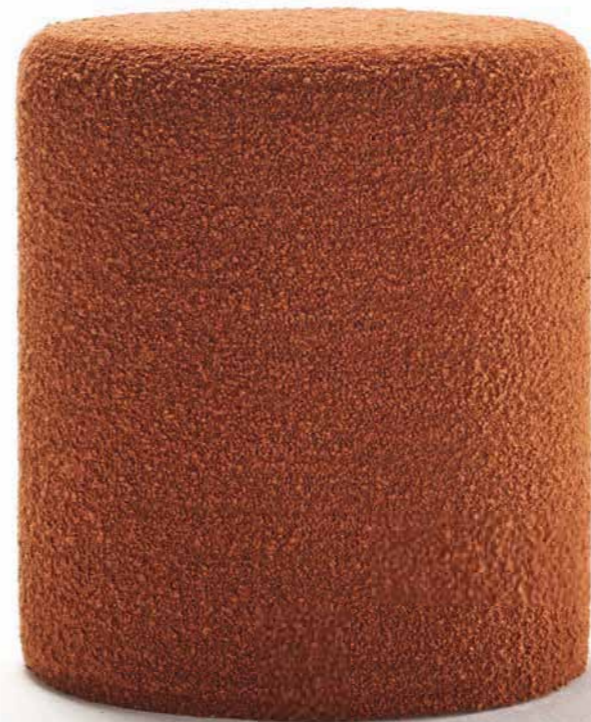
---

La semplice forma cilindrica del pouf rivestito in tessuto è “vestita” da un importante cappuccio in pelle conciata in Italia, elemento caratterizzante del complemento d’arredo; lo studio del dettaglio definisce il tipo di cucitura doppia e la cerniera in ottone con cursore circolare per permettere un uso agile del pouf. Colori e finiture permettono la massima personalizzazione del prodotto affinché possa essere inserito nei più svariati contesti abitativi.

The stool’s simple cylindrical shape, upholstered in fabric, is ‘dressed’ with an important hood in tanned Italian leather, main point of attraction of this decor element. The pouf is complimented by a type of double stitching and a brass zip with a circular pointer which make the pouf stylish and easy to use. Different colours and finishes enable a maximum personalisation so the stool can be added to any living space.

/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. I art. Ostuni col. 101 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Ottone  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. L art. Ricciolone col. 39 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Testa di Moro / finitura zip col. Ottone  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. L art. Ricciolone col. 39  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. L art. Ostuni col. 101  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. I art. Caleido col. 307 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Ocra / finitura zip col. Ottone  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. I art. Natte col 304 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Tabacco / finitura zip col. Ottone





/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato  
/ CELATO pouf Ø 38 h 44 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover pelle cat. M art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato





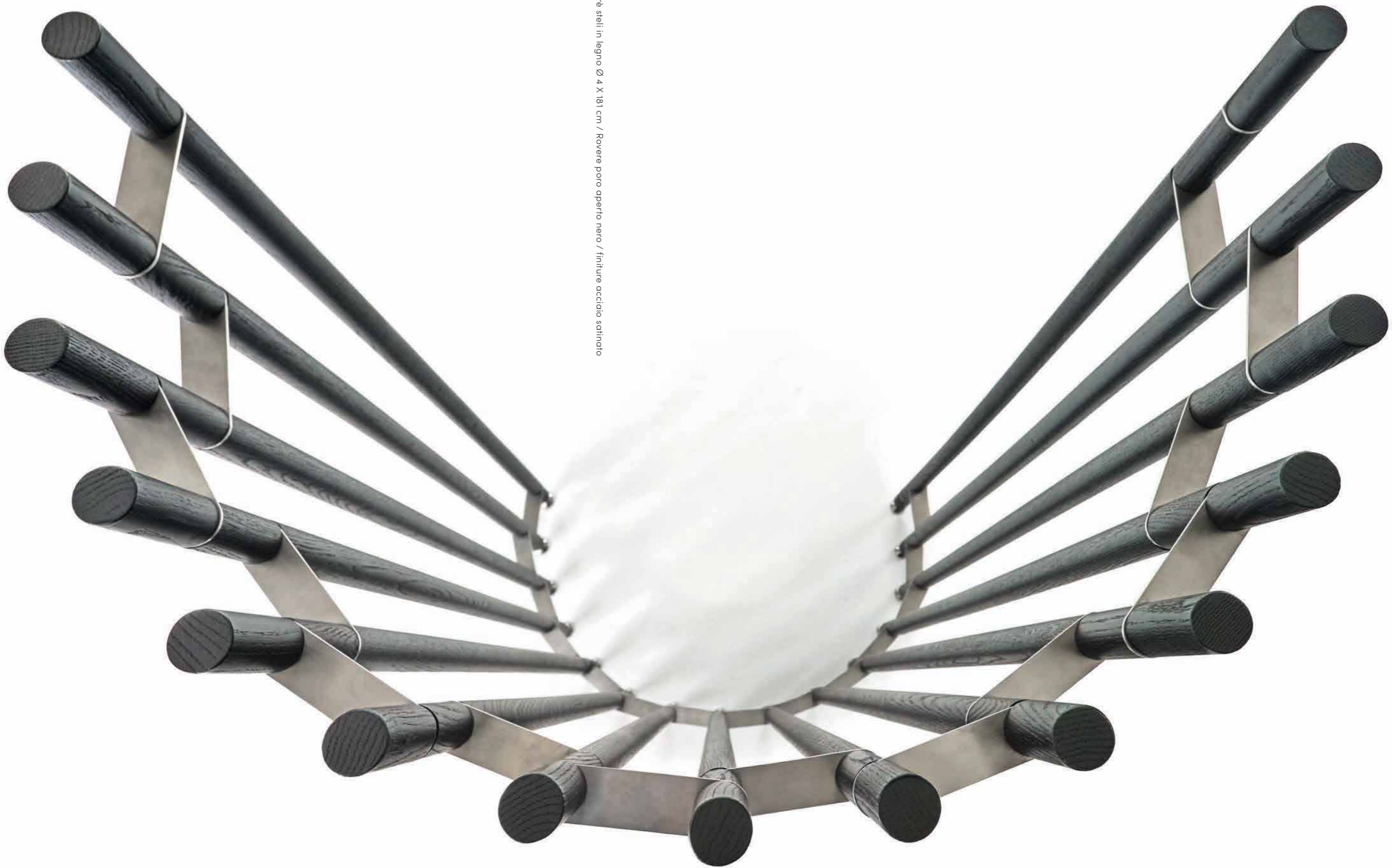
ALTROLATO  
gumdesign



Una cortina continua - composta da aste cilindriche in legno di noce e giunti in ottone satinato lavorati a controllo numerico - genera superfici che mutano, crea linee di confine fisico ma non visivo, definisce spazi abitativi che si trasformano continuamente.

—

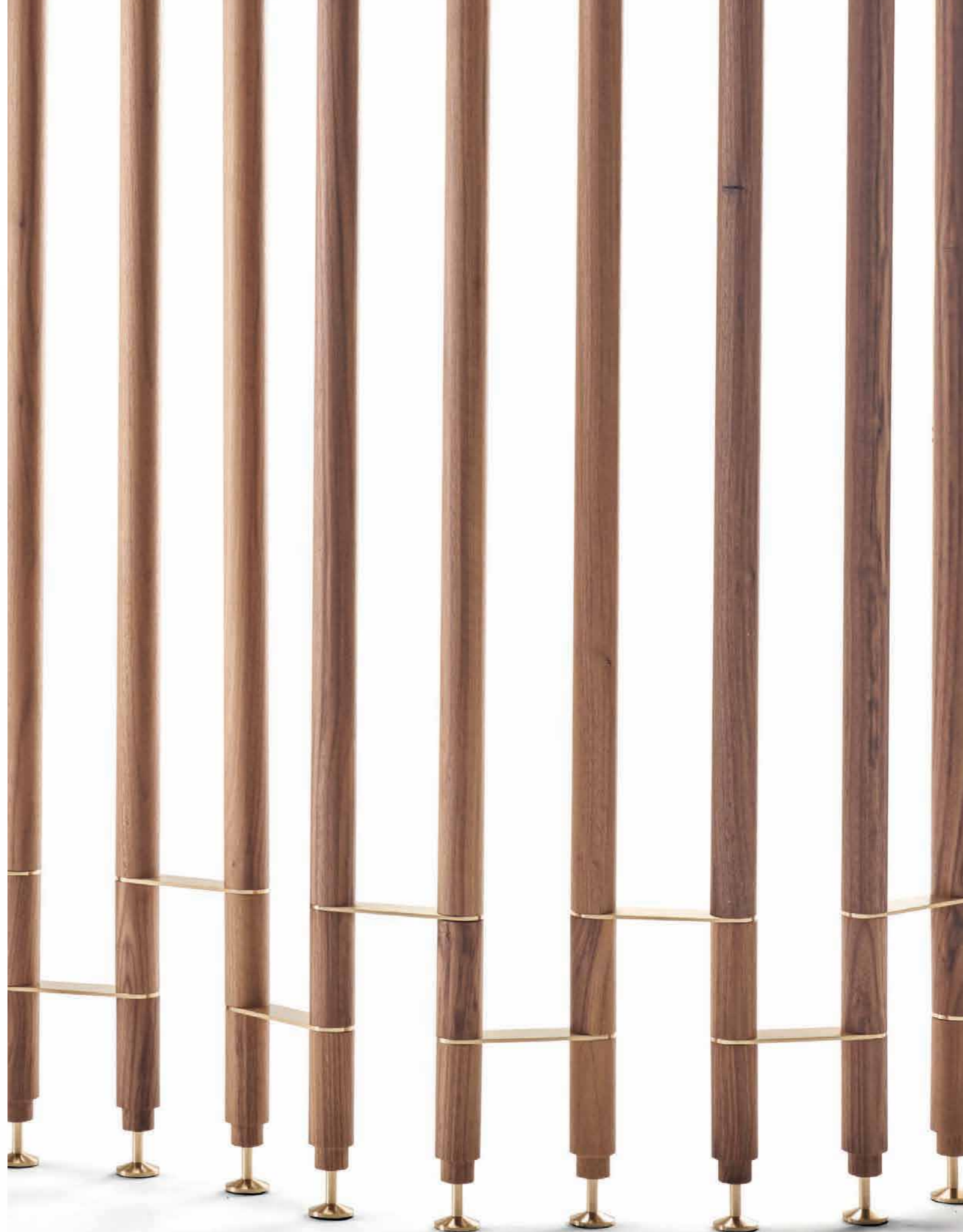
A continuous screen composed by cylindrical segments in chestnut wood and bound together by satinated brass - generating mutating surfaces, lines of confines in the physical but not visual sense, defining ever-changing living spaces.



/ ALPULATO separè stelli in legno Ø 4 X 181 cm / Rovere poro aperto nero / finiture acciaio satinato



/ ALTROLATO separè steli in legno Ø 4 X 181 cm / noce canaletto / finiture ottone





## ALTROMODO

gumdesign



—

Elementi modulari in legno di noce e di ugual dimensione si connettono grazie ad elementi in ottone satinato lavorati a controllo numerico, massima flessibilità d'uso ed adattabilità per un complemento d'arredo dalle importanti caratteristiche formali, funzionali e produttive. Elementi in pelle conciata in Italia e tessuti selezionati per la loro alta qualità si fissano ai telai in legno con cerniere in ottone dotate di un cursore circolare, definendo un sistema personalizzabile ed adattabile a qualsiasi ambiente. Il dettaglio e la cura artigianale sono al centro del progetto, fino ad arrivare al piedino a terra - progettato e prodotto con tornio a controllo numerico.

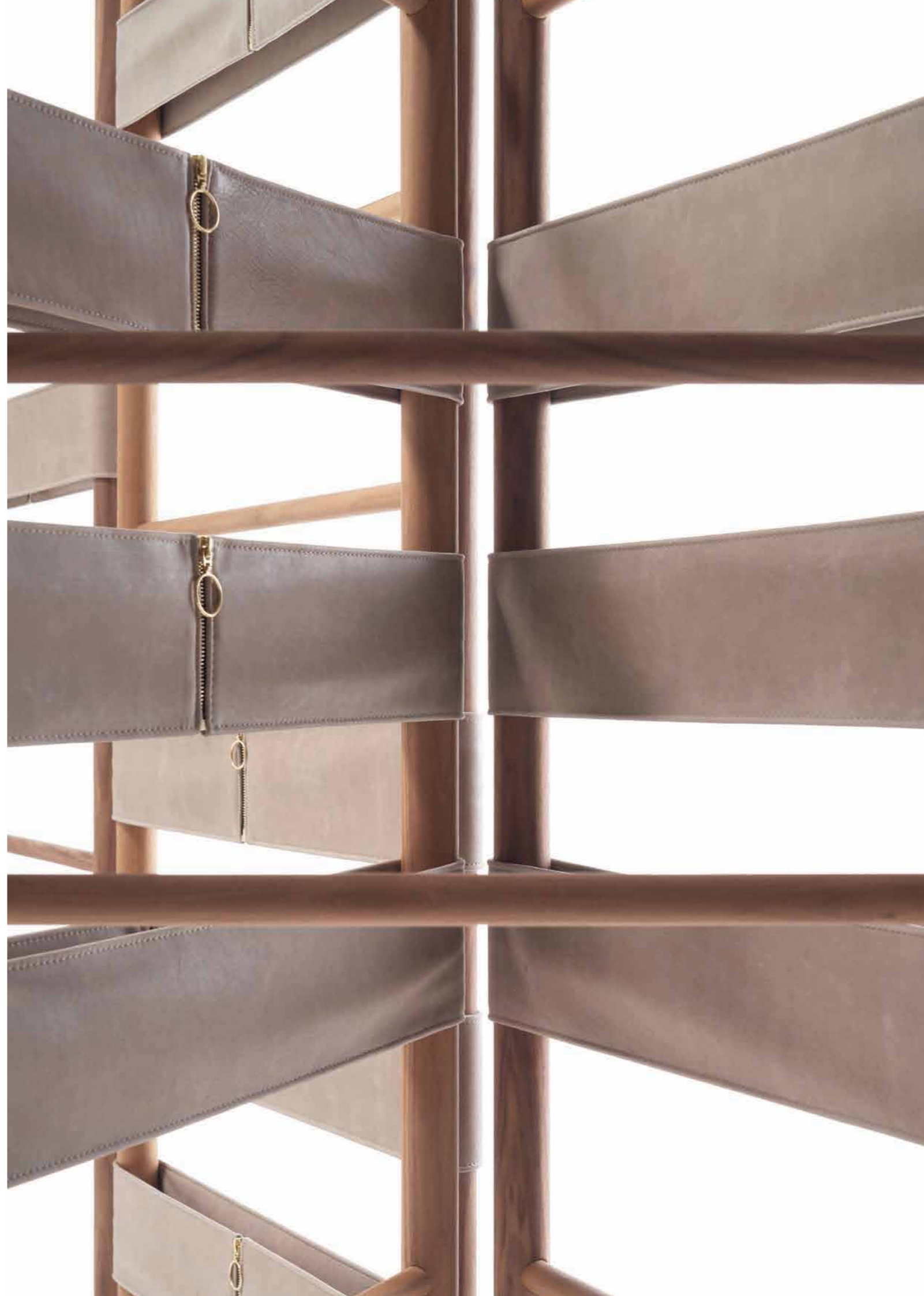
Modular elements in chestnut wood of the same size are bound together by satinated brass - generating maximum flexibility of use and adaptability, making it an item of important formal and functional characteristics. Inserts of tanned italian leather and fabrics selected for their high quality are hooked to wooden structures with brass hinges with a circular pointer, making them customizable and adaptable for every space. The artisanal detail and care are the center points of the project, from the structure down to the base feet.

/ ALTROMODO separè con moduli in legno 60x181 cm / 6 scialini Noce canaletto / finiture ottone e zip col. ottone / inserti in pelle cat. M art. Sauvage col. Honey h 11 e h 22 cm

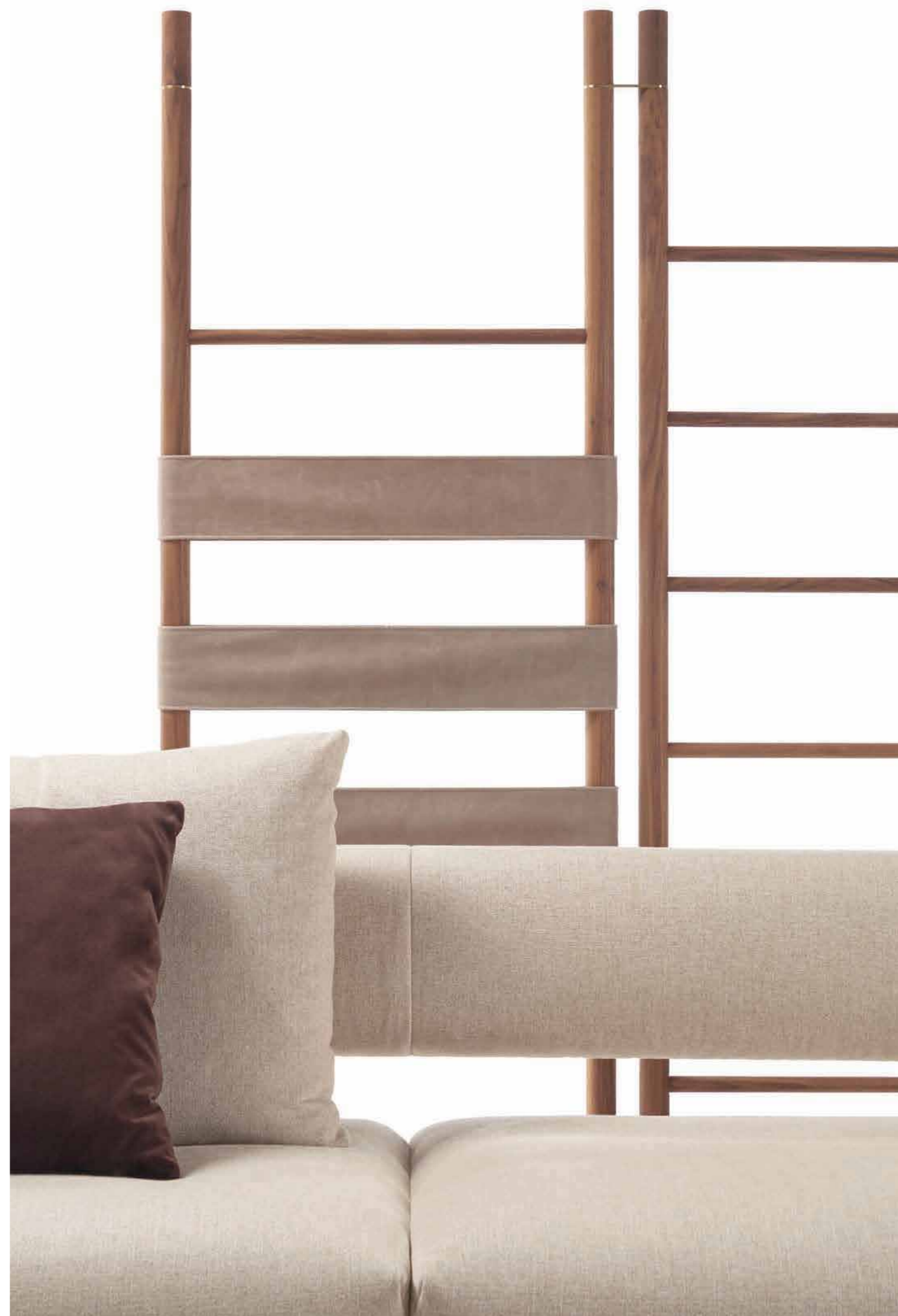




/ ALTROMODO separè con moduli in legno A 60x181 cm / 6 scalini Noce canaletto / finiture ottone e zip col. ottone / inserti in pelle cat. M art. Sauvage col. Testa di Moro







/ ALTROMODO separè con modulo in legno A 60x181 cm / 6 scalini Noce canaletto / finiture ottone e zip col. ottone / inserti in tessuto cat. I art. Caleido col. 800 e pelle cat. M art. Sauvage col. Testa di moro col. Dark military col. Cemento h 11 e h 22 cm



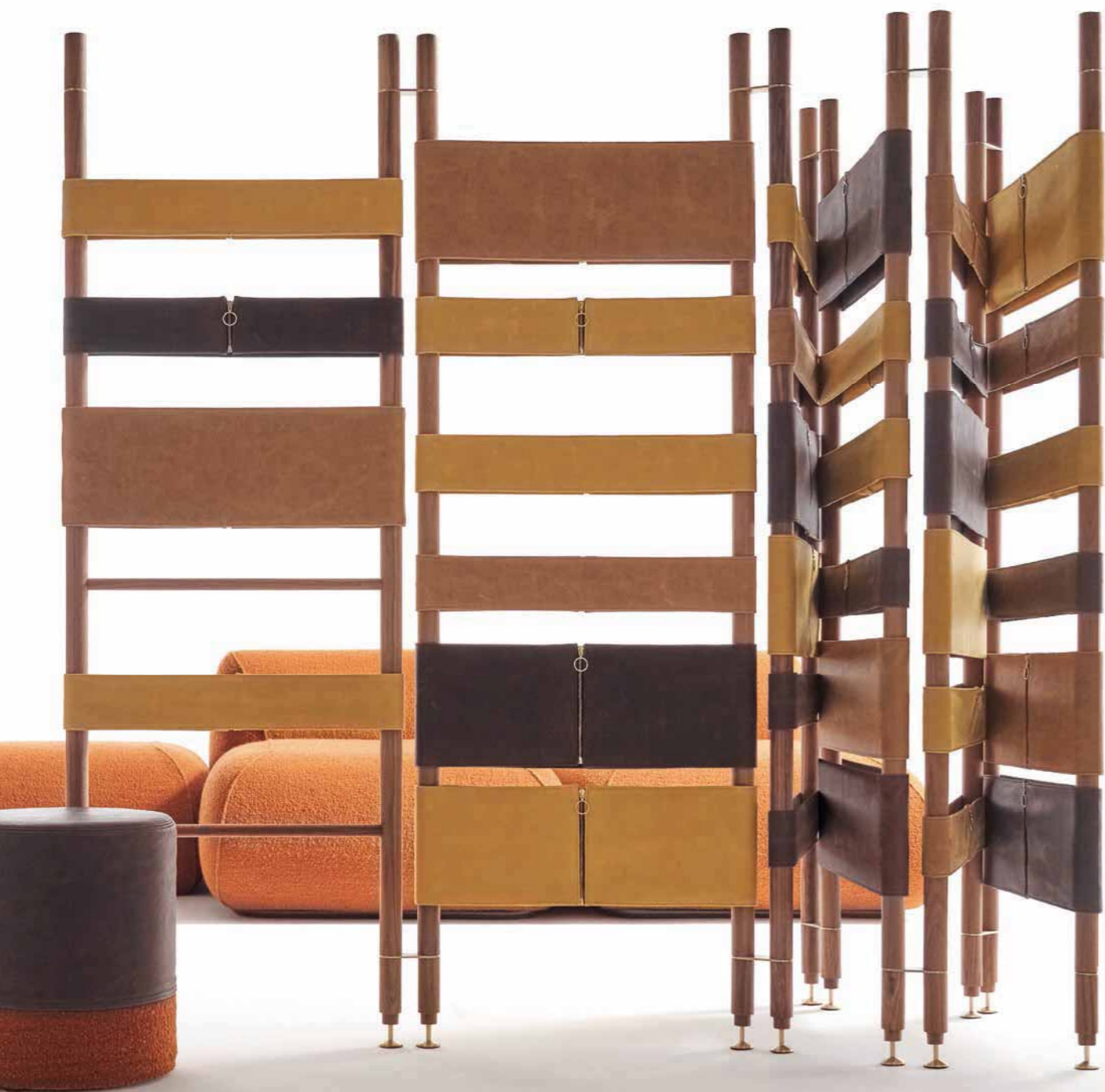




/ ALTROMODO separè 3 moduli in legno A 60x181 cm / 6 scalini noce canaletto / finiture ottone e zip  
col. ottone / inserti h.11 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Avio e col. Cielo



/ ALTROMODO separè 6 moduli in legno A 60x181 cm / 6 scalini noce canaletto / finiture ottone e zip col. ottone / inserti h11 e h22 cm  
pelle cat. M art. Sauvage col. Testa di Moro col. Tabacco col. Honey





/ ALTROMODO separè 6 Moduli in legno A 60x181 cm / 5 e 6 scalini rovere poro aperto col. nero / finiture acciaio e zip col. acciaio satinato  
inserti h 11 cm pelle cat. M art. Sauvage col. Tortora e art. Linea col. 6106



/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tattò 01 col. 327



FORME  
gumdesign

F

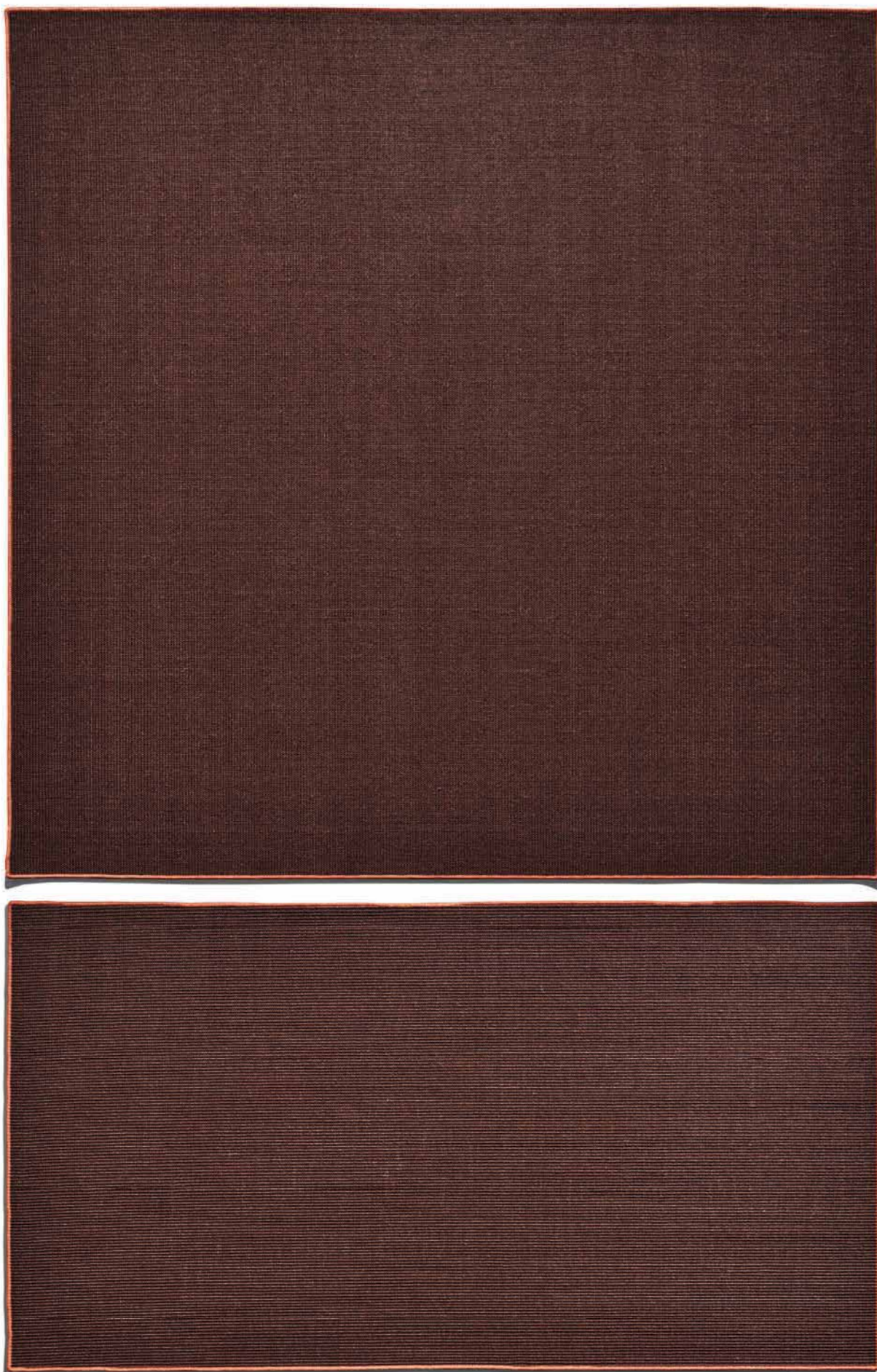
—

L'immagine aziendale pensata per Altrovolume genera forme geometriche pure: il triangolo, il cerchio, il quadrato, il semicerchio ed il rettangolo.

Forme che si ripetono nella collezione di tappeti, dove la finitura ed il dettaglio delle cuciture mantengono e rafforzano l'identità aziendale.

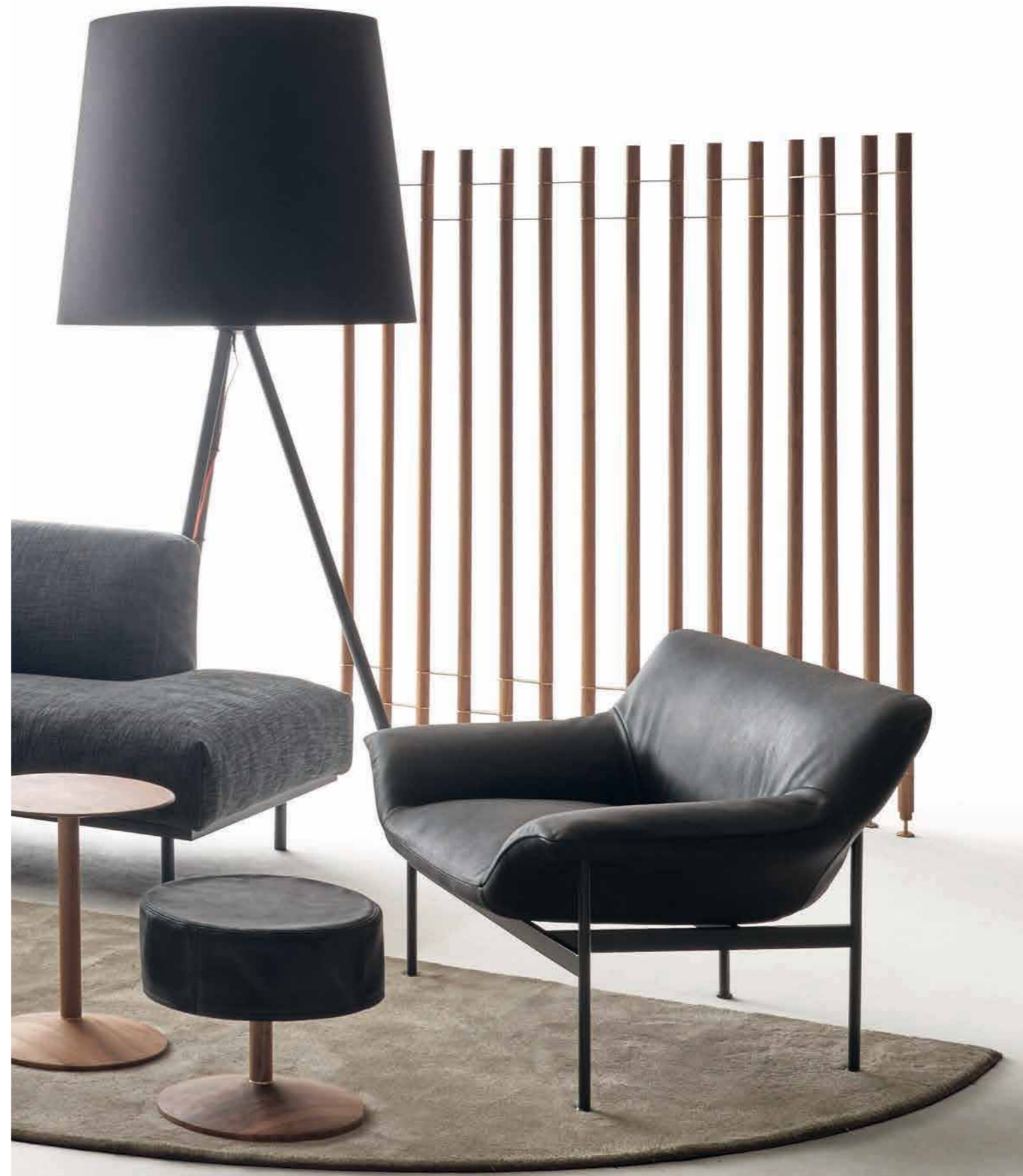
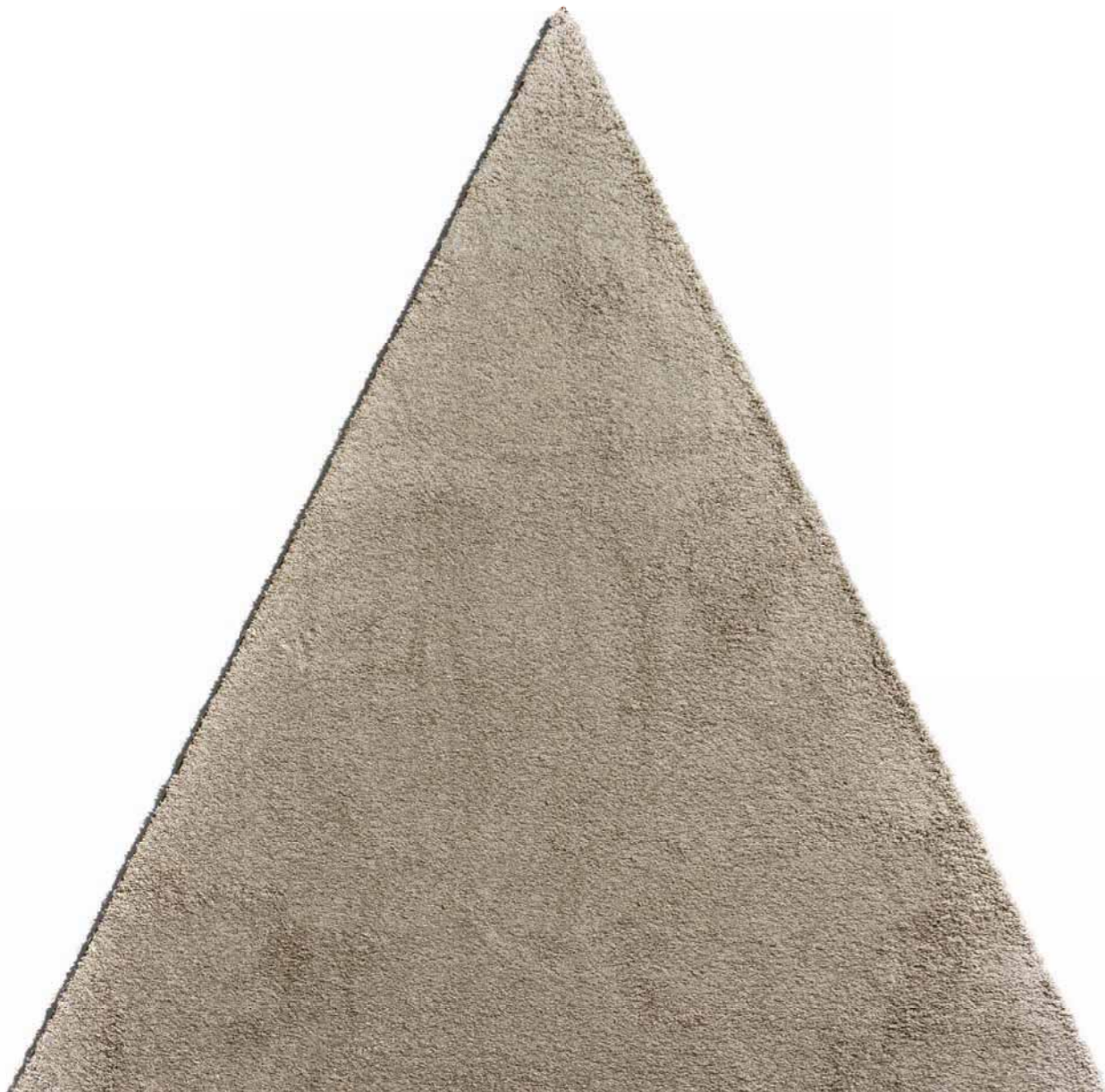
The image that our company has thought for Altrovolume generates pure geometrical shapes: triangle, circle, square, semicircle and rectangle.

Shapes that are repeated in our carpet collection, where the details and finishes maintain and reinforce our company's identity.



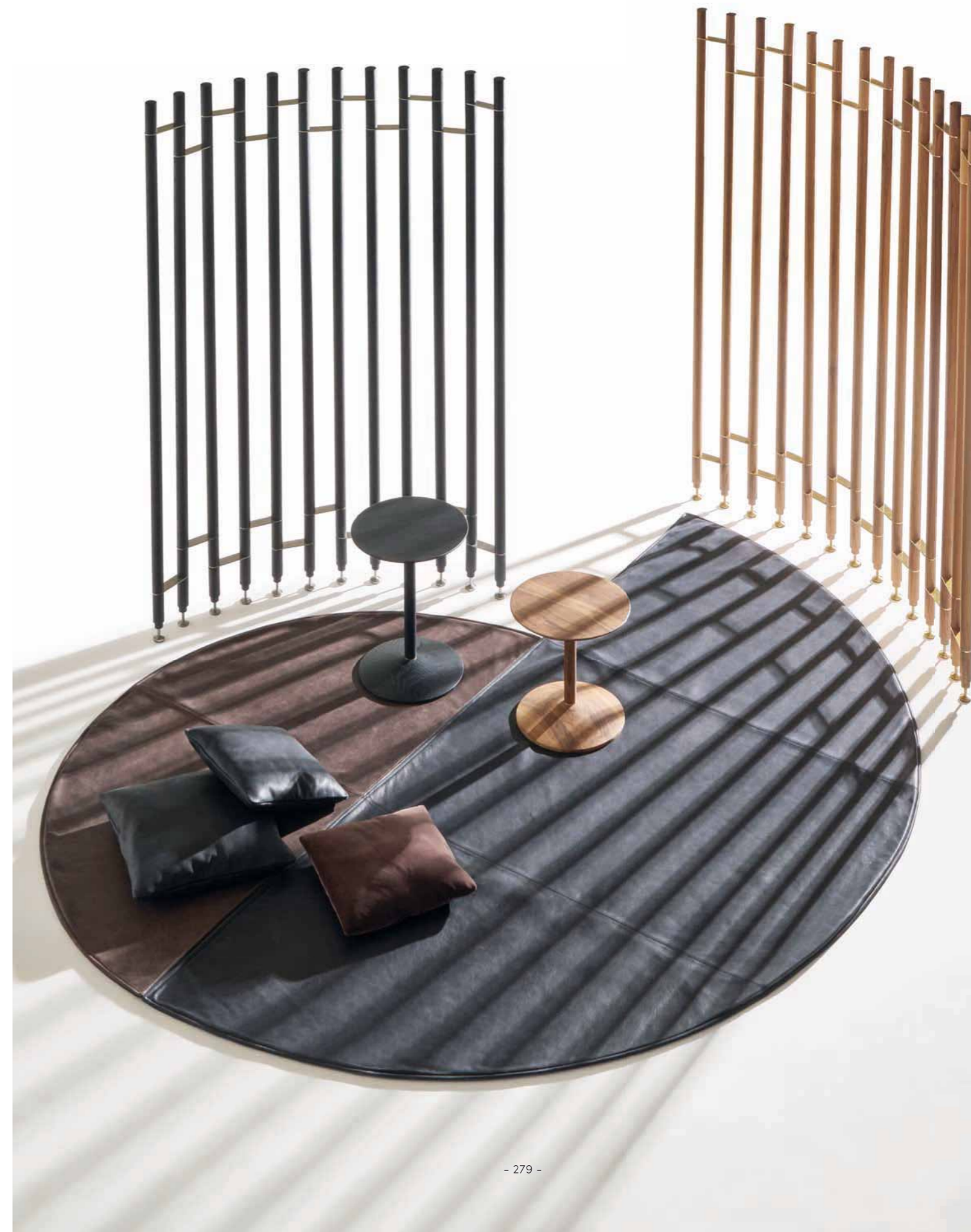
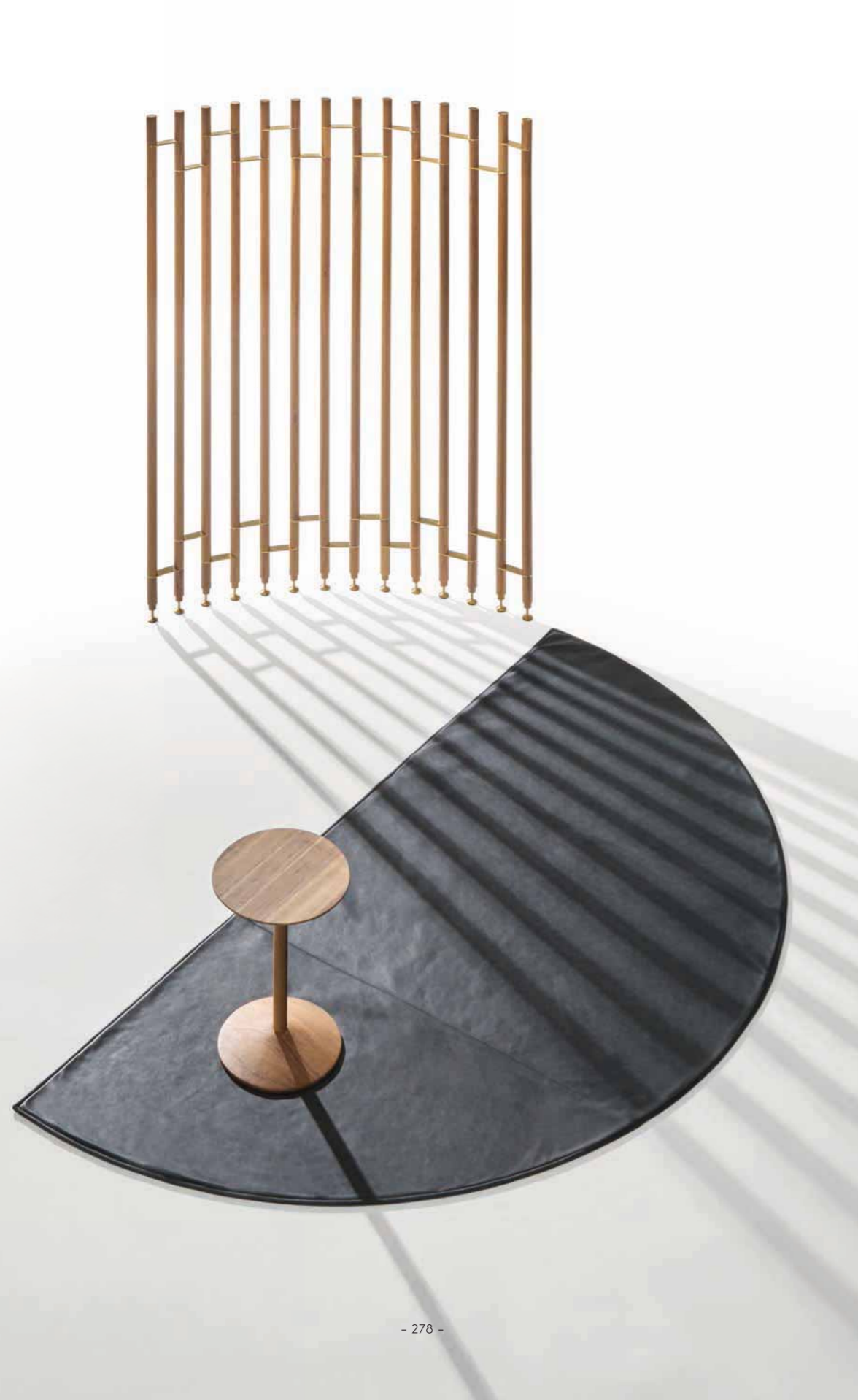
/ FORME RETTANGOLO tappeto 200x100 cm e QUADRATO tappeto 200x200 cm  
finitura Tatto 02 col. 1039 bordatura col. 28

/ FORME TRIANGOLO tappeto 200x200 cm / finitura Tattò 01 col. 157





/ APIEDINUDI tappeto emiciclo 200x100 cm / pelle cat. M art. Sauvage col. Testa di Moro  
/ APIEDINUDI tappeto emiciclo 300x150 cm / pelle cat. M art. Sauvage col. Nero



thanks to

**Paolo Fiorellini**

**La Casa di Pietra**

**Martinelli Luce**

**altrovolume**

**Ros S.r.l.** via Piemonte 20  
51039 Quarrata · PT · Italia

Tel: +39 0573 77341  
[info@altrovolume.it](mailto:info@altrovolume.it)  
[www.altrovolume.it](http://www.altrovolume.it)

fotografia  
**cristiano porsenni**

direzione creativa  
progetto grafico  
**gumdesign**

**settembre 2026**

